Escuela de Postgrado y Educación Continua

FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICAS Y MATEMÁTICAS UNIVERSIDAD DE CHILE

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre
EP5207	**Oral Skills (Presentaciones y comunicación efectiva para científicos).**

Nombre en Inglés

Effective Presentations and Communication for Scientists

SCT	Unidades Docentes	Horas de Docencia de Cátedra Semanales	Horas de Docencia de Laboratorio Semanales	Horas de Trabajo personal Semanal
1	**1**	**3**	**0**	**2-2,5**

Requisitos	Carácter del curso
Para estudiantes de Magíster y Doctorado	Electivo (a validar por cada programa)

Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de:

- Diseñar presentaciones científicas claras y bien estructuradas, integrando mensajes clave, narrativa coherente y apoyo visual adecuado.
- Comunicar conceptos científicos complejos con precisión y accesibilidad, ajustando el lenguaje y el nivel de detalle según la audiencia.
- Responder preguntas y participar en intercambios académicos con seguridad, demostrando habilidades de interacción, clarificación y manejo de objeciones.
- Aplicar técnicas orales efectivas, incluyendo control vocal, manejo del ritmo, lenguaje corporal profesional y estrategias para mantener la atención del público.

Metodología Docente	Evaluación General
La metodología se basa en un enfoque constructivista y comunicativo, donde los estudiantes construyen su aprendizaje a través de la práctica, la reflexión y la interacción. Las clases combinan exposición guiada, análisis de modelos auténticos y tareas colaborativas, fomentando la autonomía y el pensamiento crítico. Mediante actividades como presentaciones, simulaciones y retroalimentación entre pares, los participantes desarrollan sus habilidades de expresión oral y análisis discursivo en contextos científicos reales. El docente actúa como facilitador, guiando el descubrimiento y la aplicación de estrategias efectivas para lograr una comunicación académica clara, coherente y adecuada al propósito comunicativo.	1) Evaluación formativa: retroalimentación entre pares sobre mini presentaciones, participación en actividades de discusión y reflexión. 2) Evaluación sumativa: • P1 Oral Genres (25%) • P2 Academic Communication (25%) • P3 Presentations (50%)

UNIDADES TEMÁTICAS

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
Unidad 1 (SEMANA 1) August 31–September 2 – Fundamentos de la comunicación científica		**1**
Week 1 – Audience, Purpose & Genre Awareness		
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la Unidad	Referencias bibliográficas
• **Sesión 1 (1.5 h):** Introducción al curso y principios de comunicación efectiva. • **Sesión 2 (1.5 h):** Estructuración de presentaciones científicas. • **Trabajo asincrónico:** Análisis de presentaciones científicas: Lectura, análisis de video, mensaje clave. (2–2.5 h)	• Identificar la estructura retórica (moves) de una presentación científica, según el enfoque de géneros de Swales. • Determinar el propósito comunicativo y las expectativas de diferentes audiencias científicas y no científicas. • Formular un mensaje central claro y alineado con el propósito de la presentación.	• **Hyland, K.** (2006). *An introduction to English for academic purposes*. Routledge. • **Wallwork, A.** (2010). *English for presentations at international conferences*. Springer. • **Williams, E. J.** (2008). *Presentations in English: Find your voice as a presenter*. Macmillan.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
Unidad 2 (SEMANA 2) – September 7-9 **Construcción del discurso científico**		**1**
Week 2 – Clarity, Conciseness & Explaining Science		
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la Unidad	Referencias bibliográficas
• **Sesión 3 (1.5 h):** Claridad y coherencia. Expresión oral y comunicación efectiva. • **Sesión 4 (1.5 h)**: El lenguaje de la argumentación científica • **Trabajo asincrónico** (2–2.5 h): Edición de guion y simplificación de texto técnico.	• Aplicar estrategias retóricas propias del discurso científico oral para persuadir y enfatizar la relevancia de su investigación. • Explicar métodos, procesos y resultados científicos con coherencia, empleando transiciones adecuadas. • Formular información técnica compleja en explicaciones accesibles para diversas audiencias.	• **Hyland, K.** (2006). *An introduction to English for academic purposes*. Routledge. • **Wallwork, A.** (2010). *English for presentations at international conferences*. Springer. • **Williams, E. J.** (2008). *Presentations in English: Find your voice as a presenter*. Macmillan.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
Unidad 3 (SEMANA 3) – Diseño visual y apoyo audiovisual Interacción y desempeño comunicativo September 21-23		**1**
Week 3 – Designing Effective Visual Support		
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la Unidad	Referencias bibliográficas
• **Sesión 5 (1.5 h):** Diseño de diapositivas. • **Sesión 6 (1.5 h):** Gráficos y visualizaciones: Apoyo visual y verbal en las presentaciones • **Trabajo asincrónico** (2–2.5 h): Creación de diapositivas y revisión entre pares.	• Diseñar diapositivas que apoyen de forma directa el mensaje central. • Aplicar criterios visuales de jerarquía, claridad y relevancia al preparar presentaciones científicas. • Explicar visualizaciones científicas (gráficos, tablas, diagramas) siguiendo un orden lógico: contexto → patrón → interpretación.	• **Hyland, K.** (2006). *An introduction to English for academic purposes*. Routledge. • **Wallwork, A.** (2010). *English for presentations at international conferences*. Springer. • **Williams, E. J.** (2008). *Presentations in English: Find your voice as a presenter*. Macmillan.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
Unidad 4 (SEMANA 4) – Performance y habilidades de entrega September 28-30		**1**
Week 4 – Delivery, Stance & Interaction		
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la Unidad	Referencias bibliográficas
• **Sesión 7** (1.5 h): Voz, ritmo y lenguaje corporal. Práctica grabada y autoevaluación. • Gestión de preguntas e interacción. • **Sesión 8** (1.5 h): Interacción con la audiencia. • **Trabajo asincrónico** (2–2.5 h): • Presentaciones finales grabadas y retroalimentación.	• Demostrar un control adecuado de la voz, ritmo, énfasis y lenguaje corporal para lograr una comunicación profesional. • Ajustar la "postura" comunicativa (nivel de confianza, precisión, cautela) propia del discurso científico. • Gestionar preguntas e interacciones con la audiencia, reformulando, clarificando y respondiendo con precisión académica.	• **Hyland, K.** (2006). *An introduction to English for academic purposes*. Routledge. • **Wallwork, A.** (2010). *English for presentations at international conferences*. Springer. • **Williams, E. J.** (2008). *Presentations in English: Find your voice as a presenter*. Macmillan.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
Unidad 5 (SEMANA 5) October 5-7 **Integración final y presentaciones**		**1**
Week 5 – Integrated Scientific Presentation		
Contenidos	Resultados de aprendizaje de la Unidad	Referencias bibliográficas
• Sesión 1 (1.5 h): Introducción al curso y principios de comunicación efectiva. • Sesión 2 (1.5 h): Estructuración de presentaciones científicas. • Trabajo asincrónico: Análisis de presentaciones científicas: Lectura, análisis de video, mensaje clave. (2–2.5 h)	• Integrar los aprendizajes en una presentación final con retroalimentación. • Estructurar una presentación final utilizando *moves* retóricos y un mensaje central sólido. • Realizar una reflexión crítica sobre sus decisiones comunicativas y su impacto en la claridad y eficacia de su presentación.	• **Hyland, K.** (2006). *An introduction to English for academic purposes*. Routledge. • **Wallwork, A.** (2010). *English for presentations at international conferences*. Springer. • **Williams, E. J.** (2008). *Presentations in English: Find your voice as a presenter*. Macmillan.

CRONOGRAMA DEL CURSO

Profesor: Jorge Carroza Lavanderos

Semana	Contenido,	Estrategia y recursos
1 **Aug** **31-Sep 2**	1. Scientific presentations as a genre (Swales' move structure) 2. Communicative purpose, audience expectations, and the message-driven approach (Glasman-Deal) 3. Basic structure: Context → Content → Conclusion	Mini-lecture + model presentation analysis (move identification) Handout: "Key Moves in Scientific Speech Genres" Short task: identify message & moves in a sample talk
2 **Sep 7-9**	4. Glasman-Deal: linguistic strategies for clarity (signposting, controlled complexity, definitions) 5. Explaining methods, processes, and results clearly 6. Swales: creating coherence through transitions and discourse framing.	Building coherence and audience navigation Oral delivery and intelligibility Rewriting tasks (complex → clear) Phrase bank for definitions, contrasts, and explanations Guided 2-minute explanatory talk
3 **Sep** **21-23**	7. Visuals as "moves" that support the narrative 8. Reducing cognitive load; emphasizing key messages 9. Explaining charts following a logical progression (context → trend → interpretation)	Slide redesign workshop Checklist: visual clarity principles inspired by research communication guides Short practice: explain one graph in 60 seconds
4 **Sep** **28-30**	10. Communicative stance in scientific speaking (confidence, caution, credibility) 11. Vocal and physical delivery 12. Managing questions using academic interactional language	Delivery drills Role-play of Q&A (reformulating, clarifying, hedging) Mini practice with instructor feedback
5 **Oct** **5-7**	13. Final structure based on moves + clear message 14. Coherence between narrative, visuals, and delivery 15. Reflection on communicative choices	Final presentation (6–8 minutes) Peer and instructor evaluation Brief reflective statement (what changed and why)